

**PEDOMAN  
FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL  
(FLS2N)  
2011**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL**  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN MENENGAH  
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH ATAS  
TAHUN 2011



## KATA PENGANTAR

Salah satu program Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas (SMA), Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah, Kementerian Pendidikan Nasional tahun 2011, adalah melaksanakan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) yang terdiri dari 8 (delapan) jenis Seni yaitu : Cipta dan Baca Puisi, Menyanyi Solo, Membaca Al Qur'an, Gambar Poster, Kriya/Keterampilan, Tari Kreasi Berpasangan, Drama/Fragmen Singkat dan Band.

Tujuan dilaksanakan FLS2N ini adalah untuk memfasilitasi dan memotivasi siswa yang mempunyai bakat di bidang Seni, sehingga para siswa dapat meningkatkan *skill* dan kemampuan mereka sesuai dengan bidang Seni yang dimilikinya. Kegiatan ini juga sekaligus dalam pembentukan sikap/karakter siswa yang mempunyai kehidupan dengan rasa aman, jujur, disiplin, sportivitas, penuh kreatifitas, serta rasa persahabatan dan kebangsaan yang tinggi antar sesama siswa dan pada akhirnya dapat meningkatkan mutu pendidikan.

Pedoman ini sebagai panduan pelaksanaan FLS2N, bagi pelatih, juri dan peserta agar penyelenggaraan lomba/festival dapat berjalan sesuai dengan tata cara dan aturan yang telah disepakati bersama.

Semoga program ini mendapat dukungan dari semua lapisan masyarakat dan instansi terkait, baik yang ada di daerah maupun di tingkat pusat . Sekaligus kritik dan saran kami harapkan untuk kesempurnaan dalam memajukan Seni di Indonesia.

Jakarta, Maret 2011  
Direktur  
Pembinaan Sekolah Menengah Atas,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Totok Suprayitno', written in a cursive style.

Totok Suprayitno, Ph.D  
NIP. 196010051986031005

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Dasar Hukum .....	2
C. Tujuan .....	3
D. Ketentuan Peserta .....	4
E. Kegiatan .....	4
F. Jadwal Pelaksanaan .....	5
G. Cabang Seni Yang Dilombakan .....	5
H. Penentuan Juara .....	6
I. Penentuan Juara Umum .....	6
J. Pembiayaan .....	7
<b>BAB II PERATURAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N)</b>	
A. Lomba Seni Cipta dan Baca Puisi .....	8
B. Lomba Menyanyi Solo .....	15
C. Lomba Seni Membaca Al Qur'an .....	20
D. Lomba Seni Poster .....	25
E. Lomba Seni Kriya/Kerajinan .....	30
F. Festival Tari Berpasangan .....	39
G. Festival Drama .....	44
<b>BAB III PENUTUP</b> .....	50



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Undang Undang Dasar (UUD) 1945, mengamanatkan bahwa setiap orang berhak mengembangkan diri melalui pemenuhan kebutuhan dasarnya, berhak mendapatkan pendidikan dan manfaat dari Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK), seni dan budaya untuk meningkatkan kualitas hidup dan kesejahteraan umat manusia, termasuk daya saing di bidang prestasi akademik dan non akademik.

Untuk meraih prestasi akademik dan non akademik melalui pendidikan yang bermutu perlu pengembangan kecerdasan yang komprehensif dan bermakna meliputi: (1) olah hati (cerdas spiritual) untuk memperteguh keimanan dan ketaqwaan, meningkatkan akhlak mulia, budi pekerti atau moral, membentuk kepribadian yang unggul, membangun kepemimpinan dan *entrepreneurship*, (2) olah pikir (cerdas intelektual), untuk membangun kompetensi dan kemandirian ilmu pengetahuan dan teknologi, (3) olah rasa (cerdas emosional dan sosial) untuk meningkatkan sensitifitas, daya apresiasi, daya kreasi, serta daya ekspresi seni dan budaya, dan (4) olah raga (cerdas kinestetis) untuk meningkatkan kesehatan, kebugaran, daya tahan, kesigapan fisik dan keterampilan kinestetis.

Penjelasan Atas Undang Undang RI Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 37, ayat (1), menyebutkan bahwa bahan kajian seni dan budaya adalah untuk membentuk karakter peserta didik menjadi manusia yang memiliki rasa seni dan pemahaman budaya antara lain: menulis, menggambar/ melukis, menyanyi, menari, drama, dan lain-lain.

Dalam Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 tahun 2005, tentang Standar Nasional Pendidikan, pada komponen Standar Isi, pasal 6, ayat (1), butir (d) yaitu kelompok mata pelajaran estetika yang dilaksanakan melalui muatan dan/atau kegiatan bahasa, seni budaya, ketrampilan dan muatan lokal yang relevan. Selanjutnya ditegaskan dalam peraturan Menteri Pendidikan Nasional nomor 19 tahun 2007 tentang Standar Pengelolaan Pendidikan oleh satuan Pendidikan Dasar dan Menengah, bidang kegiatan kesiswaan yaitu melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dan kurikuler untuk para peserta didik, yang diimplementasikan dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 39 tahun 2008, tentang Pembinaan Kesiswaan.

## **B. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang No. 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 34 tahun 2006 tentang Pembinaan Prestasi Peserta Didik yang Memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa.

3. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 19 tahun 2007, tentang Standar Pengelolaan Pendidikan dan Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.
4. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia, Nomor 39 tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan.
5. Renstra Depdiknas 2009-2014.
6. DIPA (Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran), Program Penyediaan dan Peningkatan Layanan Pendidikan Sekolah Menengah Atas tahun 2011 Nomor: 0530/023-12.1.01/00/2011, tanggal 17 Maret 2011.

### **C. Tujuan**

Tujuan kegiatan FLS2N:

1. Membina dan meningkatkan kreativitas siswa dalam bidang seni dan sastra.
2. Menanamkan dan membina apresiasi seni dan sastra, khususnya terhadap nilai - nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa.
3. Mengembangkan sikap kompetitif dalam diri siswa yang berwawasan global.
4. Sebagai sarana promosi potensi siswa kepada dunia industri pariwisata.
5. Menyediakan wahana kompetensi putera-puteri terbaik Indonesia dalam mengembangkan minat dan talenta yang dimiliki.
6. Mengasah kepekaan siswa dalam menghargai seni dan karya orang lain.

#### **D. Ketentuan Peserta**

1. Peserta adalah siswa SMA negeri maupun swasta kelas X atau XI, pada tahun pelajaran 2010/2011, termasuk sekolah Indonesia di luar negeri.
2. Peserta belum pernah menjuarai event nasional dan internasional di bidang seni yang dilombakan.
3. Peserta dilarang merokok dan tidak terlibat penyalahgunaan narkoba, yang dibuktikan dengan Surat Keterangan Dokter.
4. Hak cipta karya seni menjadi milik Kementerian Pendidikan Nasional.
5. Kemendiknas berhak menggunakan dan memperbanyak semua karya seni yang masuk untuk kepentingan dunia pendidikan.
6. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

#### **E. Kegiatan**

Kegiatan FLS2N Tahun 2011, terdiri atas:

1. Lomba Cipta dan Baca Puisi
2. Lomba Menyanyi Solo/Vokal
3. Lomba Membaca Al Qur'an
4. Lomba Poster
5. Lomba Seni Kriya/Keterampilan
6. Festival Tari Kreasi Berpasangan
7. Festival Drama/Fragmen Singkat

## F. Jadwal Pelaksanaan

FLS2N tingkat Nasional dilaksanakan di Makassar, Sulawesi Selatan, pada tanggal 19 s.d 25 Juni 2011.

## G. Cabang Seni Yang Dilombakan dan Jumlah Peserta/Provinsi

NO	CABANG SENI	PESERTA/PROV		JUMLAH
		Putra	Putri	
1	Cipta dan Baca Puisi	2		66
2	Menyanyi Solo	1	1	66
3	Membaca Al Qur'an	1	1	66
4	Poster	1		33
5	Kriya/Keterampilan	1		33
6	Tari Kreasi Berpasangan	2		66
7	Drama/Fragmen Singkat	3		99
	Jumlah	13		429

Jumlah peserta : 13 orang

Jumlah pendamping : 2 orang

Jumlah : 15 orang

Keterangan:

- Setiap provinsi diwajibkan mengikuti 7 (tujuh) jenis lomba seni di atas, dengan 13 (tiga belas) orang siswa dan 2 (dua) orang pendamping yang ditunjuk dan ditugaskan oleh Dinas Pendidikan Provinsi.

- Panitia penyelenggara hanya menanggung 2 (dua) orang pendamping, dan jika melebihi maka menjadi tanggungan masing-masing.

## H. Penentuan Juara

### 1. Juara Lomba

NO	CABANG SENI	JUARA PA/PI			HARAPAN	JUMLAH (Orang)
		I	II	III		
1	Cipta dan Baca Puisi	2	2	2	2	8
2	Menyanyi Solo	2	2	2	2	8
3	Membaca Al Qur'an	2	2	2	2	8
4	Poster	1	1	1	1	4
5	Kriya/Keterampilan	1	1	1	1	4
	Jumlah	8	8	8	8	32

### 2. Penampilan Festival Terbaik

NO	CABANG SENI	PENAMPILAN TERBAIK	JUMLAH (orang)
1	Tari Kreasi Berpasangan	3 group	6
2	Drama singkat (Fragmen Bahasa Indonesia)	3 group	9
	JUMLAH	6 group	15

## I. Penentuan Juara Umum

Penentuan juara umum FLS2N tingkat SMA berdasarkan jumlah perolehan terbanyak medali emas, perak dan perunggu. Khusus untuk group/kelompok dihitung 1 (satu) medali.

## **J. Pembiayaan**

Penyelenggaraan FLS2N di tingkat nasional tahun 2011, dibiayai dengan dana APBN yang dialokasikan pada Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, DIPA 0530/023-12.1.01/00/2011, tanggal 17 Maret 2011, Program Penyediaan dan Peningkatan Layanan Pendidikan Sekolah Menengah Atas tahun anggaran 2011.

**BAB II**  
**PERATURAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL**  
**(FLS2N)**

**A. Lomba Seni Cipta dan Baca Puisi**

**1. Pengertian**

Seni cipta dan baca puisi adalah seni menulis dan membaca puisi berbahasa Indonesia.

**2. Tema**

a) Umum

**“ Berkesenian untuk Mengaktualisasikan Karakter Bangsa “**

b) Peserta dapat membuat sub tema dari tema tersebut di atas sesuai dengan pilihan masing-masing. Puisi yang ditulis dan dibacakan masih dalam lingkup tema “Berkesenian untuk Membangun Karakter Bangsa”

Contoh:

- 1) Puisi perjuangan (tahun 1945 dalam puisi Chairil Anwar : Diponegoro atau Toto Sudarto Bachtiar: Pahlawan Tak Dikenal )
- 2) Puisi Angkatan 66
- 3) Puisi-puisi religius
- 4) Puisi-puisi moral
- 5) Puisi kemanusiaan

3. Pada FLS2N tahun 2011, **lomba menulis puisi dipisahkan dengan membaca puisi** dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Tiap provinsi tetap mengirimkan dua peserta untuk mengikuti lomba puisi.
  - b. Satu peserta hanya mengikuti **satu lomba saja** yaitu menulis puisi atau membaca puisi.
  - c. Jenis kelamin tidak harus putra dan puteri. Boleh dua putera, dua puteri, atau putera dan puteri.
  
4. **Persyaratan Tulisan/Karangan**
  - a. Peserta menulis puisi dalam waktu 2 jam (120 menit) di tempat yang disediakan oleh panitia.
  - b. Panjang puisi 1 - 2 halaman folio bergaris.
  - c. Alat-alat tulis disediakan oleh panitia.
  - d. Hasil tulisan peserta lomba diserahkan kepada panitia saat itu juga.
  - e. Peserta menulis puisi dengan menggunakan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar serta memperhatikan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).
  - f. Isi puisi tidak mengandung SARA dan unsur pornografi.
  
5. **Ketentuan lomba membaca puisi:**

Setiap peserta wajib membacakan puisi sebagai berikut:

  - a. Puisi yang dibacakan dibuat sendiri oleh yang membacakan.
  - b. Topik Puisi disediakan oleh panitia.
  - c. Waktu yang disediakan untuk membacakan/ menyampaikan puisi: 3 s.d 7 menit.

- d. Peserta diperbolehkan mengenakan pakaian yang sesuai dengan isi puisi atau karakter tokohnya.
- e. Pakaian harus rapi dan sopan.

**6. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis puisi:**

- a. Tema (sense) ; gagasan pokok yang dikemukakan.
- b. Rasa : Sikap penulis terhadap pokok persoalan yang dikemukakan dalam puisinya.
- c. Nada (tone) : Nada sikap penulis terhadap pembaca, apakah penulis bersikap rendah hati, angkuh, persuasif, sugestif dsb.
- d. Amanat : pesan yang ingin disampaikan pembaca secara tersirat maupun tersurat.
- e. Bunyi (bersifat estetik, untuk mendapatkan keindahan dan tenaga ekspresif). Bunyi juga dapat memperdalam ucapan, menimbulkan rasa, angan yang jelas dan suasana khusus. Contoh : Bunda Letihku Tandas Ke Tulang/  
Anakku Kembali Pulang.
- f. Irama (irama merupakan bunyi-bunyi yang berulang, pergantian yang teratur, dan variasi-variasi bunyi menimbulkan gerak yang hidup. Contoh irama pada pantun.
- g. Kata (kata yang berjiwa atau stilistika). Di dalam kata ini meliputi : Kosa Kata, Diksi, Denotasi, Konotasi, Bahasa Kiasan, Citraan (gambaran-gambaran angan) dan gaya bahasa.

## **7. Penentuan Juara**

Penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 4 besar untuk menjadi Juara I, II dan III, serta Juara harapan

## **8. Dewan Juri**

- a. Guru Bahasa dan Sastra
- b. Budayawan
- c. Sastrawan/Dosen Bahasa Indonesia
- d. Syarat-syarat dewan juri tingkat nasional, sebagai berikut:
  - 1) Minimal Sarjana Pendidikan Bahasa atau praktisi yang kompeten.
  - 2) Aktif dalam kegiatan penjurian, dan pernah menjadi juri minimal tingkat kabupaten/kota.
  - 3) Mempunyai wawasan di bidangnya (berkompeten).
  - 4) Tidak sebagai pembimbing peserta lomba (FLS2N).
  - 5) Mampu bersikap adil, tidak memihak (netral).
  - 6) Mampu bersifat objektif terhadap karya.
  - 7) Bertanggungjawab terhadap keputusannya.

## 9. Format Penilaian

### a. Format Penilaian Menulis Puisi

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG SKOR	KETERANGAN
1	Kesesuaian isi dengan tema	0 - 20	
2	Kreativitas	0 - 20	
3	Keunikan puisi	0 - 15	
4	Menarik	0 - 20	
5	Memenuhi unsur-unsur puisi	0 - 25	

Aspek Penilaian :

1. Kesesuaian isi dengan tema/judul : 0 - 20
2. Kreativitas : 0 - 20
3. Keunikan puisi : 0 - 15
4. Menarik : 0 - 20
5. Memenuhi unsur-unsur puisi : 0 - 25

### b. Format Penilaian Membaca Puisi

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	URAIAN	KET
1	Penjiwaan / Ekspresi	0 - 30	Penguasaan filosofi dan makna puisi <ul style="list-style-type: none"><li>• Penekanan lagu dan gaya dalam kalimat</li><li>• Ekspresi wajah</li></ul>	
2	Teknik Membaca	0 - 30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Penguasaan tempo membaca</li><li>• Penguasaan dinamika membaca</li></ul>	

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	URAIAN	KET
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penguasaan ritme membaca</li> <li>• Penguasaan artikulasi membaca</li> </ul>	
3	Penguasaan Bahasa Tubuh	0 - 20	Kesesuaian antara ungkapan kata dengan gerak tubuh	
4	Penampilan	0 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penguasaan isi puisi</li> <li>• Penguasaan pentas</li> <li>• Penguasaan audiens</li> </ul>	

## 10. Format Penjurian

### a. Format Penjurian Lomba Seni Cipta Puisi:

NOMOR		NAMA PESERTA	L/P	ASPEK PENILAIAN					JUMLAH NILAI	KET
URUT	PST			1	2	3	4	5		
1										
2										
3										
4										
5										
dst										

Keterangan Aspek yang dinilai menulis puisi :

1. Kesesuaian isi dengan tema/judul
2. Kreativitas
3. Keunikan puisi
4. Menarik
5. Memenuhi unsur-unsur puisi

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

**b. Format Penjurian Membaca Puisi:**

NOMOR		NAMA PESERTA	L/P	ASPEK PENILAIAN					JUMLAH NILAI	KET
URUT	PST			1	2	3	4	5		
1										
2										
3										
4										
dst										

Keterangan Aspek yang dinilai membaca puisi :

1. Penjiwaan / ekspresi
2. Teknik membaca
3. Penguasaan bahasa tubuh
4. Media dan alat penyampaian
5. Penampilan

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

**c. Format Rekapitulasi Penjurian Lomba Cipta dan Baca Puisi:**

NOMOR		NAMA PESERTA	L/P	JUMLAH NILAI JURI			JUMLAH NILAI	KET
URUT	PST			1	2	3		
1								
2								
3								
4								
dst								

Makasar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )  
Ketua

( ..... )  
Anggota

( ..... )  
Anggota

## **B. Lomba Menyanyi Solo/Vokal**

### **1. Tema**

Dengan lomba menyanyi solo/vokal membangun karakter budaya bangsa, dalam mewujudkan patriot budiman dan peduli lingkungan.

### **2. Ketentuan**

#### **a. Umum**

- 1) Setiap peserta lomba sudah hadir 30 menit sebelum acara lomba diadakan.
- 2) Setiap peserta wajib mendaftar ulang untuk mendapatkan nomor lomba.
- 3) Sebelum acara lomba dimulai setiap peserta diharapkan dapat mempersiapkan diri dengan baik dan lengkap sesuai dengan kebutuhannya.

#### **b. Khusus**

- 1) Peserta menggunakan kostum bercirikan pakaian daerah masing-masing.
- 2) Peserta diberikan kebebasan untuk menggunakan alat instrument musik yang sesuai dengan lagu yang akan dinyanyikan.
- 3) Peserta membawa iringan musik sendiri.

#### **c. Teknis**

- 1) Pada babak penyisihan :  
Peserta menyanyikan satu buah lagu daerah masing-masing dan sebuah lagu wajib.

Lagu wajib:

- Putera : Gebyar-Gebyar (Gombloh)
- Puteri : Indonesia Jaya (Harvey Malaiholo)

2) Pada babak final :

Peserta menyanyikan satu buah lagu daerah masing-masing yang berbeda dengan babak penyisihan dan sebuah lagu wajib.

Lagu wajib:

- Putera : Pemuda (Chaseiro)
- Puteri : Berkibarlah Bendera Negeriku  
(Gombloh)

3) Running time (durasi waktu) penampilan setiap peserta maksimal 15 menit.

4) Setiap penampilan peserta akan dipanggil sebanyak 3 (tiga) kali, jika pada panggilan ke tiga belum tampil maka dianggap mengundurkan diri (gugur sebagai peserta lomba).

5) Setiap peserta dilarang mengganggu peserta lain yang sedang tampil.

6) Juri berwenang meminta setiap peserta untuk mengulang lagu, jika dianggap perlu (gangguan teknis)

### **3. Orientasi Pentas**

- a. Pengenalan pentas akan dilakukan 2 jam sebelum acara dilaksanakan.

- b. Pada saat pengenalan pentas setiap peserta diharapkan dapat memanfaatkan areal pentas, check sound, penyesuaian tata cahaya, keluar masuk pentas maupun blocking areal sebaik-baiknya.
- c. Setelah melakukan pengenalan areal pentas, semua peserta dianggap sudah siap untuk tampil, dan tidak ada pengulangan orientasi pentas.

#### **4. Pertemuan Teknis**

- a. Pertemuan teknis akan diadakan satu hari sebelum acara lomba dilaksanakan.
- b. Pertemuan teknis akan dihadiri oleh panitia, dewan juri, dan pendamping peserta.
- c. Materi acara pertemuan teknis antara lain: teknis pelaksanaan lomba, pengambilan nomor undian, dan penampilan peserta.
- d. Babak final akan dilaksanakan setelah pengumuman para finalis.
- e. Pengaturan penampilan para finalis akan diatur melalui undian.

#### **5. Penghargaan**

Setelah babak penyisihan dan babak final dilaksanakan, akan ditetapkan pemenang lomba, sebagai berikut: Juara I, II dan III, serta harapan. Para pemenang tersebut akan mendapat tropi kejuaraan, piagam, dan hadiah lainnya.

#### **6. Dewan Juri**

- a. Guru Seni musik/vokal

- b. Budayawan
- c. Seniman musik atau ahli vokal.
- d. Syarat-syarat dewan juri tingkat nasional, sebagai berikut:
  - 1) Minimal Sarjana Pendidikan Seni Musik / vokal atau praktisi yang kompeten.
  - 2) Aktif dalam kegiatan penjurian, dan pernah menjadi juri minimal tingkat kabupaten/kota
  - 3) Mempunyai wawasan dibidangnya (berkompeten)
  - 4) Tidak menjadi sebagai pembimbing peserta lomba (FLS2N)
  - 5) Mampu bersikap adil, tidak memihak (netral)
  - 6) Mampu bersifat objektif terhadap karya
  - 7) Bertanggung jawab terhadap keputusannya

## 7. Penilaian

### a. Aspek penilaian

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR	URAIAN	KET
1	Kualitas Vokal	5	Kualitas vocal meliputi : Timbre vocal, vibrasi, dan warna vocal	
2	Harmonisasi	4	Harmonisasi meliputi : Kesesuaian vocal dengan nada instrument, tempo, speed.	
3	Penjiwaan	3	Penjiwaan meliputi : Interpretasi, ekspresi dan karakter lagu.	
4	Teknik menyanyi	2	Teknik meliputi : Mixing, feet control, dan pengaturan nafas.	
5	Penampilan	1	Penampilan meliputi : Keserasian gerak dengan lagu, Tata rias, busana, penguasaan lagu, penguasaan pentas, penguasaan audiens )	

**b. Rentang dan Bobot Point Nilai :**

<b>NO</b>	<b>ASPEK YANG DINILAI</b>	<b>RENTANG SKOR</b>	<b>KETERANGAN</b>
1	Kualitas Vokal	50 - 90	
2	Harmonisasi	50 - 90	
3	Penjiwaan	50 - 90	
4	Teknik menyanyi	50 - 90	
5	Penampilan	50 - 90	

**8. Format Penjurian**

**a. Format Penjurian**

<b>NOMOR</b>		<b>NAMA PESERTA</b>	<b>L/P</b>	<b>ASPEK PENILAIAN</b>					<b>JUMLAH NILAI</b>	<b>KET</b>
<b>URUT</b>	<b>PST</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
1										
2										
3										
4										
5										
dst										

Keterangan aspek yang dinilai:

1. Kualitas vokal
2. Harmonisasi
3. Penjiwaan
4. Tehnik menyanyi
5. Penampilan

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

## b. Format Rekapitulasi Penjurian

NOMOR		NAMA PESERTA	L/P	JUMLAH NILAI JURI			JUMLAH NILAI	KET
Urut	Pst			1	2	3		
1								
2								
3								
4								
5								
dst								

Makassar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )  
Ketua

( ..... )  
Anggota

( ..... )  
Anggota

## C. Lomba Seni Membaca Al Qur'an

### 1. Tema

Dengan membaca Al Qur'an akan meningkatkan Iman dan Taqwa kepada Allah S.w.t, dapat membaca dengan baik dan benar serta dapat mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

## **2. Ketentuan**

- a. Peserta belum pernah memenangkan MTQ (Musabaqah Tilawatil Qur'an) tingkat nasional dan MTQ Jamiatul Qurro wal Hufazh.
- b. Penampilan peserta akan diurut sesuai dengan nomor undian tampil.
- c. Seni bacaan sesuai dengan kaidah yang berlaku antara lain: suara, lagu, tajwid dan makharijul huruf.
- d. Membaca surah dan ayat yang akan ditentukan oleh tim juri pada saat pertandingan.
- e. Lomba seni membaca Al-Qur'an dibagi menjadi dua babak, yaitu babak penyisihan dan babak final.
- f. Setiap peserta tidak diperkenankan mengganggu peserta lain yang sedang tampil.
- g. Setiap peserta menunjukkan etika dan perilaku sebagai pribadi yang baik.

## **3. Dewan Juri**

Dewan Juri, terdiri atas:

- a. Guru Pendidikan Agama Islam
- b. Praktisi Seni Baca Al Qur'an
- c. Qori atau Qoriah
- d. Syarat-syarat anggota dewan juri tingkat nasional, sebagai berikut:
  - 1) Minimal Sarjana Pendidikan Agama Islam atau praktisi yang kompeten.
  - 2) Aktif dalam kegiatan penjurian, dan pernah menjadi juri minimal tingkat kabupaten/kota

- 3) Mempunyai wawasan di bidangnya (berkompeten)
- 4) Tidak menjadi sebagai pembimbing peserta lomba (FLS2N)
- 5) Mampu bersikap adil, tidak memihak (netral)
- 6) Mampu bersifat objektif terhadap wawasan seni membaca yang berkembang.
- 7) Bertanggung jawab terhadap keputusannya.

#### **4. Aspek Penilaian**

- a. Tajwid
- b. Kefasihan
- c. Vokal / suara
- d. Lagu
- e. Penampilan

#### **5. Tata Tertib Pelaksanaan**

- a. Peserta hadir 30 menit sebelum kegiatan dimulai
- b. Peserta akan diundi untuk menentukan nomor tampil
- c. Pemanggilan peserta berdasarkan nomor undian
- d. Pemanggilan peserta akan dilakukan sebanyak 3 (tiga) kali, jika pada panggilan ke tiga peserta tidak tampil maka akan dianggap gugur sebagai peserta lomba.
- e. Durasi waktu 5 (lima) - 7 (tujuh) menit
- f. Peserta pada saat tampil tidak perlu memberi salam, tetapi dimulai dengan ta'awwudz dan diakhiri dengan tashdiq.
- g. Mushaf disediakan panitia.

## 6. Penilaian

### a. Aspek penilaian

NO	ASPEK YANG DINILAI	%	URAIAN	KETERANGAN (MAKSUD)
1	<b>Tajwid</b>	30 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mahraj al huruf.</li><li>• Shifat al huruf.</li><li>• Ahkam al huruf.</li><li>• Ahkam al mad wa al qashar</li></ul>	Membaca Al-Quran dengan benar menurut kaidah ilmu Tajwid
2	<b>Kefasahan (fasih)</b>	20 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ahkam al waqaf wa al ibtida.</li><li>• Mura'at al huruf wa al harkat.</li><li>• Mura'alt al kalimat wa al ayat.</li></ul>	Ketepatan dalam pengucapan huruf dalam tata aturan membaca Al-Qur'an
3	<b>Vokal / suara</b>	20 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kejernihan.</li><li>• Kehalusan.</li><li>• Kenyaringan.</li><li>• Keutuhan.</li><li>• Pengaturan nafas.</li></ul>	Kejelasan pengucapan huruf-huruf dengan baik dan benar menurut kaidah membaca Al-Qur'an.
4	<b>Lagu</b>	20 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lagu pertama.</li><li>• Jumlah lagu.</li><li>• Peralihan.</li><li>• Keutuhan.</li><li>• Tempo lagu.</li><li>• Irama dan gaya.</li><li>• Variasi lagu.</li></ul>	Teknik membaca Al-Qur'an dengan lagu dan gaya sehingga menjadi menarik dan harmonis dalam penampilan.
5	<b>Penampilan</b>	10 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etika berbusana</li><li>• Etika / adab kepribadian</li></ul>	Adab dan perilaku seseorang ketika membaca ayat-ayat Suci.
		<b>100 %</b>		

**b. Rentang dan Bobot Skor Nilai :**

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	BOBOT SKOR	KETERANGAN
1	Tajwid	50 - 90	30	
2	Kefasahan (fasih)	50 - 90	20	
3	Vokal / suara	50 - 90	20	
4	Lagu	50 - 90	20	
5	Penampilan	50 - 90	10	
<b>JUMLAH</b>			<b>100</b>	

**7. Format Penjurian**

**a. Format Penjurian**

NOMOR		NAMA PESERTA	L/P	ASPEK PENILAIAN					JUMLAH NILAI	KET
URUT	PST			1	2	3	4	5		
1										
2										
3										
4										
5										
dst										

Keterangan aspek yang dinilai:

1. Tajwid
2. Kefasihan
3. Vokal/suara
4. Lagu
5. Penampilan

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

## b. Format Rekapitulasi Penjurian

NOMOR URUT	NAMA PESERTA	L/P	JUMLAH NILAI JURI			JUMLAH NILAI	KET
			1	2	3		
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

Makassar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )  
Ketua

( ..... )  
Anggota

( ..... )  
Anggota

## D. Lomba Seni Poster

### 1. Deskripsi

Media informasi untuk mengkomunikasikan sesuatu pesan, baik dalam konteks mempromosikan produk yang berupa barang dan jasa, ataupun pesan-pesan sosial yang dipasang di tempat-tempat strategis baik di dalam maupun di luar ruangan, berbentuk lembaran kertas atau bahan lainnya. Pada dasarnya poster berfungsi untuk mempersuasi khalayak sarannya agar bersikap

dan bertindak sesuai isi pesan yang disampaikan melalui bahasa verbal (teks) dan visual (gambar) yang ditata sedemikian rupa agar mampu menarik perhatian kalayak sasarannya dalam waktu yang relatif singkat.

## **2. Obyektif Lomba**

### **a. Tema Lomba**

“Harmoni Dalam Keanekaragaman Memperkokoh Karakter Bangsa”

### **b. Tujuan Poster**

- Mengkomunikasikan tema baik melalui bahasa tulisan (verbal) maupun bahasa gambar (visual).
- Menggugah masyarakat terhadap pentingnya keharmonisan sosial ditengah keragaman budaya, suku, agama, adat istiadat sebagai bentuk ekspresi Bhinneka Tunggal Ika, untuk memperkokoh karakter bangsa Indonesia.
- Menumbuhkan kesadaran siswa tentang pentingnya rasa cinta dan keteladanan generasi muda atas pentingnya keharmonisan bersosial masyarakat dalam kebhinekaan untuk kemajuan bangsa di masa sekarang maupun di masa depan.

### **c. Ketentuan Isi Poster**

- Berisi saran/himbauan serta pesan dan harapan

- Menarik perhatian dan komunikatif
- Poster didesain sesuai dengan kondisi lingkungan daerah masing-masing.
- Gambar poster bebas serta sopan, tidak menyinggung SARA atau mendiskripsikan suatu golongan/kelompok.

### 3. **Ketentuan Umum :**

- a. Setiap peserta lomba sudah hadir 30 menit sebelum acara lomba diadakan.
- b. Setiap peserta wajib mendaftar ulang untuk mendapatkan nomor lomba.
- c. Setiap peserta wajib mempersiapkan alas dan peralatan gambar masing-masing
- d. Kertas gambar **45X60 cm** disediakan panitia.
- e. Waktu yang ditetapkan **300 menit (5 jam)**.

### 4. **Ketentuan Teknis :**

- a. Lomba dilaksanakan secara langsung.
- b. Poster dibuat pada kertas gambar berukuran 45 x 60 cm (satu halaman tanpa batas tepi).
- c. Media utama menggunakan cat poster serta kuas, palet dan tissue disediakan panitia.
- d. Alat pendukung lainnya dibawa oleh peserta masing-masing
- e. Teknis dan gaya visualisasi bebas, original, buatan sendiri, serta bukan tiruan/jiplakan dan tidak melanggar karya cipta orang lain.

- f. Setiap peserta dilarang membantu dan dibantu oleh peserta / pihak manapun.
- g. Setiap peserta diharuskan berkarya di tempat yang disediakan panitia.
- h. Setiap peserta diharuskan berkarya dengan tertib, tenang dan tidak merusak fasilitas lingkungan tempat lomba.
- i. Setiap peserta bertanggung jawab untuk merapihkan kembali tempat lomba.
- j. Apabila ada pembuktian pelanggaran ketentuan ini, karya akan dianulir dan/atau di batalkan penghargaannya.
- k. Lomba diruangan terbuka (outdoor), dan panitia menyediakan alas (papan/triplek) ukuran 50 x 70 Cm.

## **5. Aspek yang dinilai**

### **a. Kreativitas**

- Kesesuaian dengan tema (relevan)
- Orisinalitas (mengandung kebaruan)
- Kreativitas (unik dan tidak umum)

### **b. Keterampilan**

- Gambarnya unik dan berkarakter
- Pengolahan teknik dan media
- Penampilan karya
- Pemaparan konsep

## 6. Rentang nilai

- a. 90 - 100 : sangat bagus (istimewa)
- b. 80 - 90 : bagus
- c. 70 - 80 : cukup bagus
- d. 60 - 70 : kurang bagus

## 7. Format – Format Penilaian

### a. Format Penjurian seni poster.

Nomor		Nama Peserta	L/P	Jumlah Nilai Juri					Jumlah Nilai	Ket
Urut	Psrt			1	2	3	4	5		
01										
02										
03										
04										
05										
Dst.										

Keterangan aspek yang dinilai :

- 1. Tema dan Gagasan
- 2. Tehnik Berkarya
- 3. Komposisi Grafis
- 4. Pewarnaan Karya
- 5. Penampilan Karya

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

## b. Format Rekapitulasi Penjurian Seni Poster :

No		Nama Peserta	Jumlah nilai Juri ke			Jumlah Nilai	Keterangan
Urut	Psrt		1	2	3		
1							
2							
3							
4							
5							
Dst.							

Makassar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )  
Ketua

( ..... )  
Anggota

( ..... )  
Anggota

## E. Lomba Seni Kriya/Kerajinan

### 1. Deskripsi/Konsep

Seni Kriya/Kerajinan merupakan benda seni yang mengutamakan nilai fungsi pakai atau nilai guna (applied art) dan nilai keindahan (estetika), Sehingga penampilan seni kriya diharapkan lebih menarik perhatian. Seni kriya/keterampilan lebih mengutamakan proses penciptaan/pengolahan bahan baku melalui keterampilan tangan (handicraft).

Desain bentuk (visual) yang terdapat dalam seni kriya/kerajinan dapat dipandang sebagai pencemiran kekayaan nilai daerah (kearifan lokal) dan nusantara yang bersifat universal. Maka di dalam bentuk kriya/kerajinan dapat mengekspresikan karakter bangsa yang dapat mewakili potensi nilai dan norma dari daerah masing-masing.

## **2. Tema Lomba**

Tema : Seni kriya/kerajinan sebagai aktualisasi karakter bangsa

Sub Tema : Karya kriya/kerajinan berupa souvenir/cinderamata yang mempunyai nilai tambah, norma sebagai kekuatan karakter daerah dan Nasional.

## **3. Media**

Media yang digunakan dalam kegiatan lomba, yaitu:

- a. Limbah alami : Limbah kayu, limbah daun, limbah pantai (kerang) dan lain sejenisnya.
- b. Limbah Industri : Limbah plastik, limbah karet, limbah logam, limbah kertas dan sejenisnya

## **4. Pembagian Waktu**

- a. Hari ke 1 : Membuat dan pemaparan konsep
- b. Hari ke 2 : Proses berkarya seni
- c. Hari ke 3 : Apresiasi dan pameran

## 5. Ketentuan Lomba

### a. Ketentuan Umum

No.	Uraian Ketentuan
1.	Setiap peserta wajib hadir di tempat lomba 30 menit sebelum waktu acara diadakan.
2.	Setiap peserta lomba wajib mendaftar ulang ke panita untuk mendapatkan nomor lomba.
3.	Setiap peserta merupakan perwakilan dari provinsinya masing-masing (berdasarkan penunjukan)
4.	Setiap peserta menunjukkan perilaku dan berbusana yang baik dan sopan.
5.	Bahan limbah dan alat-alat teknis yang digunakan dibawa oleh peserta masing-masing.
6.	Setiap peserta lomba dapat melengkapi busana kerja sesuai dengan standar keamanan dan keselamatan masing-masing.
7.	Selama proses lomba peserta bertanggungjawab terhadap keutuhan dan keamanan karyanya masing-masing.
8.	Waktu yang ditetapkan 300 menit (5 jam)
9.	Setiap peserta diwajibkan : a. Membuat konsep dan pemaparannya. b. Proses berkarya c. Apresiasi dan pameran karya

## b. Ketentuan Khusus

No.	Uraian Ketentuan
1.	Lomba dilaksanakan secara langsung dan terbuka
2.	Setiap peserta diwajibkan membuat konsep secara langsung (kertas disediakan panitia)
3.	Setiap peserta diwajibkan dapat menyampaikan konsep (presentasi) karyanya di depan juri.
4.	Bahan limbah yang digunakan <b><i>bukan merupakan bahan setengah jadi secara teknis</i></b> dan wajib diperlihatkan terbuka kepada dewan juri sebelum lomba dimulai.
5.	Karya seni yang dilombakan adalah hasil penggunaan bahan dan alat dalam proses berkarya (bukan karya pengganti), jika kedatangan penggantian karya akan dibatalkan dalam lomba tersebut (tidak diikuti seratakan)
6.	Setiap peserta diberikan kebebasan dalam menggunakan alat pada saat proses berkarya. (Sesuai keahlian masing-masing)
7.	Bahan karya kriya/kerajinan dapat berupa : Limbah plastik, limbah karet, limbah logam, limbah kertas, limbah kayu, limbah laut dan sejenisnya.
8.	Benda seni kriya /kerajinan yang dibuat dapat berupa souvenir/ cinderamata yang tidak mudah rusak (rentan) terhadap sentuhan dan guncangan.
9.	Benda seni kriya /kerajinan dapat mempunyai makna dan simbol sebagai aktualisasi nilai dan norma karakter bangsa indonesia yang bersifat Universal.
10.	Karya seni kriya/kerajinan yang dibuat harus mudah dikemas (packing) dan diperbanyak secara massal (diproduksi)

No.	Uraian Ketentuan
11.	<p>Hasil karya lomba wajib dikemas ke dalam bentuk kotak yang terbuat dari kaca (Glass box), akrilic atau sejenisnya yang dapat dilihat secara transparan. Bentuk kemasan tersebut disesuaikan dengan besarnya karya seni, hal ini sebagai perlindungan terhadap ketahanan karya seni kriya dan apresiatif.</p>
12.	<p>Karya seni kriya/kerajinan yang dibuat merupakan hasil keterampilan tangan menjadi benda souvenir yang mempunyai nilai estetika dan ekonomis.</p>
13.	<p>Hak cipta dan proses pembuatan karya seni menjadi hak milik peserta yang ditulis rapih dan direkat di kotak kaca berupa:</p> <p>Nama Pembuat .....</p> <p>Judul karya .....</p> <p>Makna karya .....</p> <p>Ukuran karya .....</p> <p>Material dan Teknik .....</p> <p>Asal Provinsi .....</p>
14.	<p>Karya seni yang dinyatakan sebagai juara menjadi milik panitia dan berhak dipublikasikan ke dalam bentuk apapun sesuai dengan misi dan program pendidikan.</p>
15.	<p>Bagi peserta yang datang terlambat tidak diberikan kopensasi waktu tambahan. Waktu yang disediakan 300 menit (5 jam) <b>bagi peserta yang terlambat menyerahkan karya seni dapat dibatalkan keikutsertaannya (Karya tidak dinilai).</b></p>

No.	Uraian Ketentuan
16.	Setiap peserta tidak diperkenankan membantu peserta lain atau dibantu dari pihak manapun (Pendamping peserta)
17.	Pada saat lomba berlangsung setiap Pendamping peserta atau pembina yang ditunjuk dilarang memberikan bantuan teknis berkarya (kecuali pemberian konsumsi oleh panitia yang ditunjuk)
18.	Setiap peserta diharapkan berkarya di tempat yang telah disediakan panitia dan tidak berpindah-pindah (kecuali dalam kondisi tertentu)
19.	Setiap peserta diharapkan berkarya dengan tertib, tenang, aman dan tidak merusak fasilitas lingkungan tempat lomba dan bertanggung jawab terhadap keutuhan dan kebersihan tempat lomba.
20.	Apabila terdapat pembuktian pelanggaran ketentuan ini, karya akan dianulir dan atau dibatalkan penghargaannya.
21.	Apabila ada ketentuan lain bersifat teknis dan hal yang tidak terduga, maka akan diberitahukan kemudian sebelum atau saat lomba berlangsung.

## 6. Penentuan Juara

Penentuan Juara/pemenang berdasarkan perolehan nilai maksimal yang mengacu pada kriteria penilaian lomba. Berdasarkan hasil tersebut maka ditetapkan :Juara I, II, III dan harapan.

## 7. Penilaian Karya

Penilaian karya seni berdasarkan pada :

- a. Penilaian Konsep 30 %
- b. Penilaian Karya 70 %

## 8. Kriteria Penilaian

### a. Penilaian Konsep :

No.	Aspek Penilaian	Uraian	Keterangan
1.	Konsep (Isi,Makna)	Penguasaan makna yang disesuaikan dengan tema	
2.	Material	Penguasaan sifat material dan teknis berkarya	
3.	Sistematis	Penguasaan materi dan Penyampaian proses berkarya secara beraturan	
4.	Teknik Presentasi	Keterampilan menjelaskan dengan meyakinkan dan percaya diri	

### b. Penilaian Karya :

No	Aspek Penilaian	Uraian	Keterangan
1.	Tema	Mengandung tema/karakter/gaya yang kuat secara visual melalui karya	
2.	Originalitas	Keaslian dalam penggunaan benda-benda limbah dan cara kerja.	Bahan bukan setengah jadi
3.	Kreativitas	Mampu, kreatif dan inovatif dalam pencarian bentuk dan teknis	
4.	Estetika	Mempunyai nilai komposisi yang baik dalam olahan penyatuan unsur/material yang digunakan.	
5.	Fungsi	Dapat disesuaikan dengan kebutuhan/fungsi real	

## 9. Bobot Penilaian

No	Rentang Nilai	Keterangan
1.	90 – 100	Istimewa
2.	80 – 89	Baik
3.	70 – 79	Cukup Baik
4.	60 – 69	Cukup
5.	50 – 59	Kurang

## 10. Format Penjurian

### a. Format Penjurian Konsep

Nomor		Nama Peserta	L/P	Jumlah Nilai				Ket.
Urut	Undian			1	2	3	4	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
Dst.								

Keterangan :

1. Konsep (Isi,makna)
2. Material (bahan)
3. Sistematis
4. Teknik Presentasi

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

## b. Format Penjurian Karya

Nomor		Nama Peserta	L/P	Jumlah Nilai					Ket.
Urut	Undian			1	2	3	4	5	
1.									
2.									
3.									
4.									
Dst.									

Keterangan :

1. Tema
2. Originalitas
3. Kreativitas
4. Estetika
5. Fungsi

Makasar, Juni 2011  
Juri Kriya

( ..... )

## c. Format Hasil Karya (Konsep dan Karya)

Nomor		Nama Peserta	Hasil Nilai		Jumlah Nilai	Keterangan
Urut	Undian		Konsep	Karya		
1.						
2.						
3.						
4.						
Dst.						

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

#### d. Format Rekapitulasi Penjurian

Nomor		Nama Peserta	L/P	Jumlah Nilai Juri			Jumlah Nilai	Keterangan
Urut	Undian			1	2	3		
1.								
2.								
3.								
4.								
Dst.								

Makassar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )  
Ketua

( ..... )  
Anggota

( ..... )  
Anggota

#### F. Festival Tari Kreasi Berpasangan

##### 1. Tema

Dengan festival tari kreasi berpasangan turut serta mewarisi potensi budaya daerah sebagai identitas budaya bangsa.

##### 2. Ketentuan

###### a. Umum

- 1) Setiap peserta festival sudah hadir 30 menit sebelum acara festival dimulai.
- 2) Setiap peserta wajib mendaftar ulang untuk mendapatkan nomor festival.
- 3) Judul dan synopsis tari diserahkan kepada panitia pada saat mendaftar ulang.

- 4) Sebelum acara festival dimulai setiap peserta diharapkan dapat mempersiapkan diri dengan baik sesuai dengan kebutuhannya.
- b. Ketentuan Khusus.
- 1) Penampilan akan dilaksanakan satu hari festival sesuai nomor urut undian.
  - 2) Materi yang ditampilkan adalah tari kreasi berpasangan yang berakar pada budaya tradisi daerah setempat (lokal).
  - 3) Jumlah peserta tiap provinsi 2 (dua) orang, setiap peserta terdiri dari pasangan sejenis/campuran.
  - 4) Durasi pertunjukan setiap peserta 5 s.d 7 menit.
  - 5) Musik menggunakan kaset atau CD yang disediakan oleh peserta.
  - 6) Kostum dan rias disediakan oleh peserta.
  - 7) Setiap penampilan peserta akan dipanggil sebanyak 3 (tiga) kali, jika pada panggilan ke tiga belum tampil maka dianggap mengundurkan diri (gugur sebagai peserta festival).
  - 8) Setiap peserta dilarang mengganggu peserta lain yang sedang tampil.
  - 9) Juri berwenang meminta setiap peserta untuk mengulang penampilan tari, jika dianggap perlu (jika terdapat gangguan teknis)

### **3. Dewan Juri**

Dewan Juri, terdiri atas:

- a. Guru Seni Tari
- b. Budayawan

- c. Seniman Tari atau ahli tari
- d. Syarat-syarat dewan juri tingkat nasional, sebagai berikut:
  - 1) Minimal Sarjana Pendidikan Seni Tari/Sarjana Tari atau praktisi yang kompeten.
  - 2) Aktif dalam kegiatan penjurian, dan pernah menjadi juri minimal tingkat kabupaten/kota.
  - 3) Mempunyai wawasan dibidangnya (berkompeten)
  - 4) Tidak menjadi pembimbing peserta festival (FLS2N)
  - 5) Mampu bersikap adil, tidak memihak (netral)
  - 6) Mampu bersifat objektif terhadap karya
  - 7) Bertanggung jawab terhadap keputusannya

#### **4. Ketentuan Teknis**

- a. Pertemuan teknis akan dilaksanakan satu hari sebelum acara festival dilaksanakan.
- b. Pertemuan teknis akan dihadiri oleh panitia, dewan juri, pendamping dan peserta.
- c. Materi pertemuan teknis antara lain: teknis pelaksanaan festival dan pengambilan nomor undian.
- d. Festival akan dilaksanakan secara langsung untuk menentukan 3 (tiga) penampilan terbaik.

#### **5. Pengenalan Pentas**

- a. Pengenalan pentas akan dilakukan setelah pertemuan teknis/satu hari menjelang pelaksanaan.
- b. Pengenalan pentas disesuaikan dengan nomor urut undian.

- c. Pada saat pengenalan pentas setiap peserta diharapkan dapat memanfaatkan sebaik-baiknya areal pentas, check sound, penyesuaian tata cahaya dan keluar masuk pentas.
- d. Setelah melakukan pengenalan pentas semua peserta dianggap sudah siap untuk tampil dan tidak ada pengulangan orientasi pentas.

## 6. Penilaian

### a. Aspek Penilaian Tari Kreasi Berpasangan

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	URAIAN	KET
1	<b>Konsep dan tema tarian</b>	50-90	Konsep , gerak dengan tema tari sesuai akar budaya daerah setempat (lokal)	
2	<b>Wiraga</b>	50-90	Teknik kualitas dan keragaman gerak.	
3	<b>Wirama</b>	50-90	Keserasian gerak dengan musik tari.	
4	<b>Wirasa</b>	50-90	Penghayatan atas tema tari.	
5	<b>Penampilan</b>	50-90	Keserasian: gerak, musik, busana, rias, penguasaan pentas dan suasana berpentas.	

b. Rentang dan Bobot Nilai :

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	KETERANGAN
1	Konsep dan tema tarian	50-90	
2	Wiraga	50-90	
3	Wirama	50-90	
4	Wirasa	50-90	
5	Penampilan	50-90	

## 7. Format Penilaian

a. Format Penjurian Festival Tari Kreasi Berpasangan

NOMOR		NAMA PROPINSI	ASPEK PENILAIAN					JUMLAH NILAI	KET
URUT	UNDIAN		1	2	3	4	5		
1									
2									
3									
4									
5									
dst									

b. Format Rekapitulasi Penjurian Festival Tari Kreasi Berpasangan

NOMOR		NAMA PROPINSI	JUMLAH NILAI JURI			JUMLAH NILAI	KET
URUT	UNDIAN		1	2	3		
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

Makassar, Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )

Ketua

( ..... )

Anggota

( ..... )

Anggota

## G. Festival Drama

### 1. Pengertian

Drama merupakan seni pentas yang mengungkapkan sisi kehidupan dengan menekankan peran berbagai tokoh melalui monolog dan dialog tokoh-tokohnya.

## **2. Tujuan**

- a. Mengembangkan daya kreativitas siswa dalam memahami sisi kehidupan yang disampaikan melalui seni pentas.
- b. Menumbuhkan kesadaran pentingnya melestarikan kebudayaan daerah dan semangat nasionalisme.

## **3. Dewan Juri**

- a. Guru Bahasa Indonesia
- b. Sastrawan
- c. Praktisi
- d. Syarat-syarat juri tingkat nasional, sebagai berikut:
  - 1) Minimal Sarjana Bahasa Indonesia atau praktisi yang kompeten
  - 2) Aktif dalam kegiatan penjurian, dan pernah menjadi juri minimal tingkat kabupaten/kota
  - 3) Mempunyai wawasan dibidangnya (berkompeten)
  - 4) Tidak menjadi sebagai pembimbing peserta festival (FLS2N)
  - 5) Mampu bersikap adil, tidak memihak (netral)
  - 6) Mampu bersifat objektif terhadap karya penulisan/debat.
  - 7) Bertanggung jawab terhadap keputusannya.

## **4. Ketentuan Isi Drama**

- a. Kesesuaian isi cerita dengan tema festival.
- b. Kedalaman isi, yang terwujud lewat gagasan dan pengungkapan drama yang ditampilkan

- c. Kreativitas, kemampuan menemukan dan mengembangkan gagasan yang baru atau khas
- d. Bahasa atau keterbacaan, dalam hal ini penekanannya dalam ketepatan pilihan kata, kalimat, penyajian dan pengembangan cerita
- e. Daya Pentas, kekuatan atau kemungkinan drama itu dipentaskan. Dalam hal ini penilaiannya adalah :
  - 1) Penguasaan panggung
  - 2) Kerjasama antar tokoh
  - 3) Improvisasi
  - 4) Ekspresi

## **5. Ketentuan Umum**

- a. Setiap peserta festival sudah hadir ditempat yang ditentukan.
- b. Setiap peserta wajib mendaftar ulang, untuk mendapatkan nomor urut festival.
- c. Setiap peserta terdiri dari 3 (tiga) orang.
- d. Peserta diberi kesempatan untuk memilih satu tema dari beberapa tema yang telah ditentukan oleh Panitia
- e. Waktu yang disediakan 15 menit untuk babak penyisihan dan untuk babak final 15 s.d 30 menit.
- f. Naskah dipersiapkan oleh peserta sesuai dengan tema pilihan. Naskah termasuk bagian dari penilaian juri.

## **6. Ketentuan Teknis**

- a. Festival dilaksanakan secara langsung di tempat yang sudah disediakan

- b. Penampilan festival berdasarkan nomor undian
- c. Kostum yang digunakan bebas rapi dan sopan
- d. Tema festival adalah nasionalisme, kepahlawanan, adat istiadat
- e. Peserta boleh mempersiapkan kaset/cd/vcd sebagai pelengkap penampilan.
- f. Peserta yang berhasil masuk final, tidak diijinkan membawakan naskah yang sudah dipentaskan pada babak penyisihan.

#### **7. Ketentuan Waktu**

- a. Juri akan memberikan tanda atau peringatan dengan cara ketukan
- b. Ketukan satu kali diberikan pada menit kesepuluh sebagai tanda bahwa waktunya akan berakhir
- c. Ketukan dua kali diberikan pada menit kelimabelas sebagai tanda bahwa waktunya telah berakhir

#### **8. Aspek Yang Dinilai**

- a. Kesesuaian dengan tema
- b. Kedalaman isi
- c. Kreativitas
- d. Bahasa atau keterbacaan
- e. Daya pentas
- f. Naskah drama

## 9. Penilaian

### Bobot Aspek Yang Dinilai :

NO	ASPEK YANG DINILAI	RENTANG NILAI	KETERANGAN
1	Kesesuaian dengan tema	0 - 15	
2	Kedalaman Isi	0 - 15	
3	Kreativitas	0 - 20	
4	Bahasa dan Keterbacaan	0 - 15	
5	Daya Pentas	0 - 20	
6	Naskah drama	0 - 15	

## 10. Format Penjurian Drama

### a. Format Penjurian Drama

NOMOR		NAMA PROVINSI	ASPEK PENILAIAN						JLH	KET
URUT	PROV		1	2	3	4	5	6		
1										
2										
3										
4										
5										
dst										

Makasar, Juni 2011  
Juri

( ..... )

## b. Format Rekapitulasi Penjurian Drama

NOMOR		NAMA PROPINSI	JUMLAH NILAI JURI			JUMLAH NILAI	KET
URUT	PROV		1	2	3		
1							
2							
3							
4							
dst							

Makassar , Juni 2011

Juri I

Juri II

Juri III

( ..... )

Ketua

( ..... )

Anggota

( ..... )

Anggota

### **BAB III**

### **PENUTUP**

Keberhasilan pelaksanaan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) Siswa SMA tahun 2011, sangat ditentukan oleh semua unsur yang berkepentingan dalam melaksanakan kegiatan secara tertib, teratur, penuh disiplin dan bertanggung jawab yang tinggi.

Dengan memahami pedoman ini diharapkan panitia penyelenggara, peserta dan pihak-pihak lain dapat melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya, sehingga kegiatan FLS2N tahun 2011 ini mencapai hasil yang optimal.

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam peraturan lomba ini akan ditentukan kemudian oleh Panitia Penyelenggara berupa buku Panduan Pelaksanaan FLS2N tahun 2011.

Menyadari masih banyak kekurangan dalam pedoman ini, kami sangat mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan bagi perbaikan pelaksanaan FLS2N di tahun-tahun mendatang.

Semoga Pedoman ini mencapai sasaran yang diharapkan.